



Leonardo De Lorenzo
(Viggiano, 1875 – Santa Barbara, California 1962)



Concerto commemorativo
dei 140 anni dalla nascita di
Leonardo De Lorenzo

Ginevra Petrucci, flauto
Ensemble Sherazade

A cura dell'Associazione Musicale
Leonardo De Lorenzo

Basilica di Santa Maria, Viggiano
Sabato 29 Agosto 2015, ore 20:30

Ginevra Petrucci, nata a Roma nel 1989, ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del padre, per proseguirli alla École Normale di Parigi e la Yale University negli Stati Uniti. Svolge una dinamica attività concertistica, che la ha portata ad esibirsi per importanti festival e in molte delle più prestigiose sale da concerto in Europa, America e Asia collaborando con artisti ed ensemble cameristici di fama internazionale. Tra le sue registrazioni figurano la prima registrazione mondiale dei quattro concerti per flauto di Giulio Briccialdi con *I Virtuosi Italiani*, i tre Quintetti per flauto e archi di Friedrich Kuhlau con il *Quartetto Kodály*, i concerti per flauto di Dupuy e Büchner con *I Pomeriggi Musicali*, la silloge completa dei Duetti per due flauti di Joseph Haydn, un CD recital con Bruno Canino e la Musica da Camera con flauto di David Fontanesi, per le case Bongiovanni, Brilliant Classics e Dynamic. È stata professore ospite presso numerosi Conservatori e Accademie europee e asiatiche e, in quanto promotrice della musica contemporanea, ha collaborato con numerosi compositori di fama internazionale. È il Presidente dell'Associazione Musicale Leonardo De Lorenzo.

Lorenzo Fabiani, diplomatosi con il massimo dei voti al Conservatorio Morlacchi di Perugia, si è perfezionato a Vienna e ad Augsburg. Ha collaborato con le principali Istituzioni Sinfoniche italiane: l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, con la quale ha effettuato concerti in tutto il mondo sotto la guida di Lorin Maazel. Dal 2009 è membro dei Solisti Aquilani. Svolge inoltre intensa attività solistica in Italia ed all'estero. E' direttore artistico dell'Accademia Musicale *Sherazade* di Roma.

Claudio Ugolini, diplomato in violino e viola svolge da anni un'intensa attività cameristica che la ha portato a suonare in diverse formazioni. Dal 1996 al 2002 ha fatto parte del Quartetto di Roma, con il quale ha tenuto numerosi concerti in Italia (Amici della Musica di Firenze, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Estate Musicale Sorrentina, Società Filarmonica di Trento ecc.) e all'estero (Germania, Spagna, Olanda, Turchia ed Egitto) e ha effettuato registrazioni per la RAI. La sua attività orchestrale lo ha portato a collaborare con l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia suonando con direttori quali Oren, Temirkanov, Gatti, Rostropovich, Sinopoli, Chung, Maazel, Pretre, Sawallisch. Nel 2008 è stato il vincitore del concorso per "Altra Prima Viola" nell'Orchestra Sinfonica di Roma.

Paolo Andriotti, primo violoncello dal 2008 al 2011 dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, è docente dal 2011 ai Corsi Preaccademici del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Come primo violoncello ha collaborato con l'orchestra Internazionale d'Italia, la Regionale del Lazio, i Filarmonici di Roma, la Mozart Sinfonietta e la Respighi di Latina. Diplomatosi nel 1999 col massimo dei voti a Verona, si è formato incontrando le personalità di Enrico Bronzi, Mario Brunello, Patrizio Paoletti. Da solista ha suonato con l'orchestra giovanile di Bochum, con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona, con la Cappella Musicale "Enrico Stuart Duca di York". Ha partecipato al Festival Suoni Delle Dolomiti suonando in Ensemble di Violoncelli con Mario Brunello.

PROGRAMMA

Saverio Mercadante (1795-1870)

Variazioni sul tema "Là ci darem la mano"
dal *Don Giovanni* di W.A. Mozart

Leonardo De Lorenzo (1875-1962)

Intermezzo Op.39

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Quartetto n.3 in la minore
Allegro – Adagio – Finale

Leonardo De Lorenzo

Allegro di concerto Op.71

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartetto in Re Maggiore K285
Allegro – Adagio – Rondeau